ROCCATRE

COMUNICATO STAMPA

i 4 soli

ARTISTI: Carla Accardi, Gianni Bertini, Antonio Carena, Lucio Fontana, Albino Galvano, Franco Garelli, Ugo Giannattasio, Pinot Gallizio, Bice Lazzari, Arrigo Lora Totino, Umberto Mastroianni, Adriano Parisot, Achille Perilli, Enrico Prampolini, Piero Rambaudi, Mauro Reggiani, Claudio Rotta Loria, Piero Ruggeri, Emilio Scanavino, Filippo Scroppo, Gino Severini, Luigi Spazzapan, Beppe Sesia, Emilio Vedova, Luigi Veronesi

Sede: Galleria d'Arte Roccatre – Via della Rocca 3b, Torino
Inaugurazione: Giovedì 26 novembre 2026, ore 18
Durata: 26 novembre 2026 – 16 gennaio 2027

La Galleria Roccatre è lieta di presentare la mostra collettiva **"I 4 Soli"**, un percorso espositivo dedicato ai protagonisti e alle voci più significative della storica rivista d'arte attiva tra il 1954 e il 1969.
Nata ad Alba nel 1954 per iniziativa del pittore torinese Adriano Parisot e del collezionista albese Emanuele Micheli — con il fondamentale apporto culturale del filosofo Pietro Chiodi e di intellettuali locali come Pinot Gallizio — la rivista mantenne sempre un legame strettissimo con Torino, città in cui Parisot viveva e operava. Pur avendo la sede editoriale nelle Langhe e redazioni anche a Roma, Venezia e Parigi, I 4 Soli gravitava infatti attorno all'ambiente artistico e intellettuale del capoluogo piemontese.
Punto di incontro fondamentale per le avanguardie del secondo dopoguerra, la rivista ha saputo mettere in dialogo le esperienze dell'astrattismo geometrico con le ricerche informali, segnico-materiche, spazialiste e programmate, arricchendole di un profondo dibattito critico e filosofico. La mostra riunisce una selezione di opere storiche che restituiscono la vivacità culturale di quella stagione, affiancando lavori su carta, dipinti e sculture.
Tra i lavori esposti in galleria spiccano pezzi storici come il *Concetto spaziale* del 1949 di Lucio Fontana, *Il veloce Teseo* (1955) di Gianni Bertini e *Forma acquatica* (1961) di Emilio Scanavino, accanto alle ricerche geometriche e costruttiviste di Luigi Veronesi, Mauro Reggiani, Bice Lazzari, Achille Perilli e Claudio Rotta Loria. Il percorso espositivo attraversa inoltre l'eredità futurista di Enrico Prampolini e Gino Severini, le intense sperimentazioni informali, segnico-materiche e scultoree di Carla Accardi, Emilio Vedova, Pinot Gallizio, Adriano Parisot, Luigi Spazzapan e Franco Garelli, fino alle ricerche sperimentali di Arrigo Lora Totino e Antonio Carena, offrendo così uno spaccato completo e corale della scena artistica torinese e nazionale.

INFO E CONTATTI
Galleria d'Arte Roccatre
Via della Rocca, 3b – 10123 Torino
Orari: martedì-sabato 10.30-12.45 | 15.30-19.30
Tel: +39 011 836765 **Email:** roccatre@gmail.com **Web:** www.galleriaroccatre.com